

Au fil de l'actu

Rencontres animées au cours des Journées des Métiers d'Art

Sur les 4 000 professionnels qui ont participé à l'événement, du 30 mars au 1er avril 2012, près de 400 artisans du fil ont ouvert leurs portes au public. Nous avons été à la rencontre de quelques uns d'entre eux, à Paris.

ATELIER « TRÈS PETITE SÉRIE » - LES CONFIDENCES DE CATHERINE VERZOTTI, SPÉCIALISTE DE L'ENTOILAGE



Les créations de Catherine Verzotti

Jura qui travaillent différentes essences des forêts environnantes. »

- le textile tendu sur un molleton pour garder la nature de la matière à l'état brut.
- le travail du textile et de la résine pour façonner des vases étonnants.
- la plastification pour créer de jolis marque-pages

Contribuer également à la promotion des métiers de la création

Mais l'originalité du travail de Catherine Verzotti ne tient pas seulement aux techniques et aux matières utilisées. Le choix des motifs des tissus compte également, avec par exemple une série de « trompe l'œil » qui imite à merveille le bois, l'osier, le cuir...

Depuis l'ouverture de son atelier en 2005, la créatrice s'est lancée dans plusieurs collaborations avec des artisans d'autres domaines. Cette année, elle a notamment invité trois brodeuses à s'exposer dans son espace. « C'est une manière pour moi de contribuer à la promotion des métiers de la création. » confie-t-elle. Ainsi, avons-nous pu découvrir les bijoux en broderie sur tulle de soie de Clothilde Ménard, les cartes brodées au ruban de Geneviève Bardin, ou encore les broderies Cornély de Evelyne Lohier utilisées par notre hôtesse pour réaliser une nouvelle série de petits carnets customisés.

Pour la rencontrer :

Très petites séries

Village Saint Paul
16, rue des Jardins Saint Paul
75004 Paris

www.trespetteserie.com

Dans son atelier du village Saint Paul, dans le Marais parisien, Catherine Verzotti crée toutes sortes d'objets décoratifs, d'accessoires de bureau et de mode, en bois massif entoilé de textile. Barrettes à cheveux, broches ou pendentifs, miroirs, cadres, boîtes à bijoux ou à thé, pots à crayon, petits carnets, vases... tous recouverts de toile de Jouy ou de coton imprimé aux motifs originaux. La créatrice les conçoit en « très petite série » voire en pièce unique. Le visiteur n'a plus qu'à désigner le tissu et l'article de son choix pour obtenir alors un objet sur-mesure qu'il ne trouvera nulle part ailleurs.

Pour y parvenir, Catherine Verzotti utilise plusieurs techniques aux rendus bien différents :

- l'entoilage sur bois massif différencie son travail des classiques cartonnages. Il s'agit ici du textile appliqué et collé sur divers supports en bois massif. « Je tiens une attention toute particulière au choix du bois, précise-t-elle. C'est pourquoi j'ai l'habitude de collaborer avec des boisseliers du



Une boîte à thé en cours de réalisation

ATELIER SHOW-ROOM LE PRINCE DU SUD – BERNARD SERRA, CRÉATEUR EN PASSEMENTERIE



La passementerie dans tous ses états

C'est en 2006 que Bernard Serra décide de reprendre l'atelier J.M.E.Perrin, un spécialiste de la passementerie depuis 1913.

Issu d'une formation de styliste et d'un parcours auprès des plus grands couturiers, le créateur s'est converti à « l'art de tisser les cordons » en y apportant son propre regard, alliant élégance, soucis du détail et couleurs. Il propose des pièces uniques réalisées de manière artisanale, dans trois domaines : la décoration d'intérieur, les motifs et brandebourgs, les accessoires de mode.

Travaillant essentiellement avec les professionnels de la mode et de la décoration, y compris à l'international, le Prince du Sud accueille aussi les particuliers dans son show-room au Viaduc des Arts de Paris.

On y trouvera des sacs, ceintures, pochettes, bijoux, pendentifs, porte-clés et objets de décoration réalisés en passementerie, parfois rebrodés de perles, de sequins, de

plumes ou encore de paillettes. Il est également possible de se procurer des produits non finis, pour les adeptes de la customisation, tels que des brandebourgs ou des pompons.

Pour le rencontrer

Atelier et show-room Le Prince du Sud

119 Avenue Daumesnil

75012 Paris

www.leprincendusud.com



LE BONHEUR DES DAMES – MERCERIE BRODERIE ET COURS



Dans sa boutique "des voûtes", le Bonheur des Dames accueille ses visiteurs dans une ambiance feutrée et doucement baignée de lumière.

Au rez-de-chaussée, les étagères offrent toujours un large choix d'ouvrages, de kits, de supports, d'articles de mercerie et de livres. On y retrouve les créations de Cécile Vessière, dont l'univers éclectique et enjoué évoque autant la nature, que l'enfance et les voyages, avec simplicité et précision.

Sur la vaste mezzanine, se déroulent des cours de point de croix et de broderie traditionnelle. Dans le cadre des Journées des Métiers d'Art, des démonstrations de broderies ont également été organisées.

Pour s'y rendre...

Le bonheur des dames

17, Avenue Daumesnil

75012 Paris

www.bonheur-des-dames.biz



02/04/2012

Stéphanie Schadeck

Source :

<http://www.aiguille-en-fete.com>