

Le talent brodé de Geneviève Bardin

Des cartes anciennes brodées de rubans de soie, des vêtements et accessoires de mode, des objets de décoration pour la maison...brodés toujours... On ne s'en lasse pas !

Elle renouvelle un genre en vogue durant la Grande Guerre



Après trente-cinq années passées en tant qu'animatrice dans plusieurs Centres Culturels autour de Sceau, d'abord en peinture sur soie puis en patchwork, Geneviève Bardin découvre, il y a dix ans, la broderie de rubans de soie. *"Cette technique, très prisée au XVIIIème siècle, m'a d'emblée conquise par l'ouverture de ses applications et par sa liberté de création"*, raconte-t-elle. Elle se lance alors dans la broderie de cartes postales anciennes, des cartes uniques qu'elle chine ici et là pour les faire revivre à sa façon, en les brodant de rubans. *"Brodant signifiant bien que la carte est réellement transpercée avec une aiguille... aucun collage, aucune fixation de rubans pré-confectionnés ou déjà travaillés"* précise-t-elle. Une technique originale car *"la plupart des cartes dites brodées ne le sont qu'avec des fils à plat, sans ou avec peu de relief"* remarque la créatrice.

Mais au-delà de sa technique, ses créations sont portées par des intentions artistiques très intimistes et le désir de transmettre une sorte de "patrimoine émotionnel". Pour commencer, au verso, se trouvent souvent des inscriptions datant la plupart du début du XXème siècle, et notamment de la guerre de 14-18. Puis, au recto, le sourire des personnages, leur côté sympathique ou atone, leur attitude, le décor...déterminent la broderie dans sa forme, sa texture, son positionnement, sa densité, sa tonalité sérieuse ou humoristique. *"Pour moi, créer, c'est transformer une visualisation en émotion"* confie-t-elle.



Des vêtements et accessoires uniques

Outre les cartes postales anciennes, Geneviève Bardin brode également des robes, chapeaux, gilets, écharpes, sacs, gants, mitaines...mais aussi colliers, ras du cou, bracelets, serre-tête... toujours à travers une utilisation très personnelle des rubans de soie, complétés par des tissus. Pour finir, elle s'est attelée à la création d'accessoires pour la maison tels que chemins de table, dessus de piano, paravents...



La discrétion n'exclut pas la passion



Mettant beaucoup de soin et d'application dans ses réalisations, elle n'a de cesse de peaufiner les tons, les nuances, les espaces... une démarche essentielle pour cette perfectionniste, "curieuse de tout"...

Fréquentant les lieux d'exposition, passionnée par l'histoire de la mode et amoureuse des ruelles de la capitale, il se murmure que son plus grand plaisir consiste à réaliser en fleurs de tissu de toutes couleurs, la gamme infinie des rubans et artifices qu'elle découvre au hasard de ses promenades.

Vous trouverez ses créations par le biais d'associations ou de manifestations périodiques en région parisienne et autour de La Rochelle.

Vous l'aurez bien compris, ses articles se font à la demande uniquement, en la contactant à : gene-creation@orange.fr

25/04/2012

Source :
<http://www.aiguille-en-fete.com>