

L'Aiguille en fête, partenaire du Festival Textile(s) 2013 !

Du 27 mai au 23 août 2013 dans les Yvelines, découvrez un événement vivant dédié à la création textile contemporaine. Pour la 4ème année consécutive, le Festival Textile(s) accueille des expositions artistiques, des projets collaboratifs et des ateliers qui se côtoient et dialoguent au sein du magnifique Hospice Saint Charles de Rosny-sur-Seine. Dès maintenant et durant tout l'été, l'aiguille-en-fete.com se fera l'écho de cette manifestation stimulante, décalée et conviviale.

En résumé...



Cette année, le Festival Textile(s) accueille de nouveaux artistes, tout en continuant le fil de l'édition précédente, puisque les oeuvres produites en 2012 seront recyclées, réutilisées, réinvesties et réinventées. L'expérience de la rencontre entre création textile et numérique, en partenariat avec l'ECM le Chaplin, se poursuit également à travers l'installation Artisanal Digital.

Comme chaque année, la participation au PATCH' – installation collaborative sur le thème « En scène, en Seine » – est ouverte à tous. Un concept simple pour une production intergénérationnelle, riche de savoir-faire et de « cultures » textiles.

[Plus d'infos sur le PATCH'](#)

Le Festival est rythmé par des ateliers d'échanges et d'expérimentations avec les publics.

Des installations et ateliers hors-les-murs s'installeront par ailleurs comme des clins d'oeil au festival, dans différents lieux sur le territoire.

Et dans le cadre du festival et de la JMT 2013, ne manquez pas le samedi 8 juin durant lequel l'association "Jours, Semis et Entre-Deux" vous invite à tricoter la vie par les deux bouts ! [Plus d'infos ici...](#)

Vernissage samedi 1er juin à partir de 16h

Live installation "Artisanal Digital"
par ID Textile, Ambre Basuyaux et l'ECM Le Chaplin.

Pour leur première collaboration en 2012, le studio ID Textile et l'Espace Culturel Multimédia Le Chaplin avaient développé le parallèle entre les langages techniques textiles et numériques. En quelque sorte, une histoire de "pixel" que l'on retrouve dans les grilles utilisées pour la réalisation des ouvrages textiles (grille jacquard, point de croix, schéma crochet...) mais aussi dans les falshcodes, les jeux vidéo... Les écrans textiles ainsi conçus étaient en maille, point de croix, broderie richelieu et crochet XXL.

Pour la nouvelle installation 2013, l'importance sera accordée aux effets de matières : des échantillons maille et broderie seront passés au prisme d'un kaléidoscope, qui génère de nouveaux motifs aléatoires. De plus, dans la version interactive, le public pourra manipuler ces motifs en jouant avec des manettes de jeux. Le design sonore a été composé par Ambre Basuyaux à partir de sons tels que la boîte d'aiguilles qui tombe, le tissu qui se déchire...



Interventions théâtrales de la Fabrique affamée

La compagnie La Fabrique Affamée présentera les performances créées tout au long de l'année pour les différents vernissages de l'Hospice Saint Charles. Danse, musique, théâtre, poésie, escrimes chorégraphique, la compagnie explore toutes les formes artistiques. S'adressant à tous les publics, les plus grands comme les tous petits, « Les amants de la Seine » parlera d'amour. De la séduction au déchirement, des retrouvailles au duel d'épée pour la femme que l'on aime, le spectacle racontera pendant toute la journée les différentes émotions traversées par un couple.

Visites et ateliers



Trois visites/ateliers intergénérationnels vous sont proposés :

- Samedi 8 juin à l'occasion de la journée mondiale du tricot ([cliquez ici](#))
- Samedi 13 juillet
- Samedi 10 août

Les enfants, parents et grands - parents sont invités à une découverte ludique de l'exposition à partir d'un parcours créatif en compagnie d'une médiatrice. Petits et grands pourront ainsi se familiariser avec les thématiques du tissu et de la matière. Les visiteurs pourront passer un

moment à jour avec l'installation Artisanal Digital puis participer à un atelier performance sur une oeuvre textile éphémère, collective et évolutive, qui poursuit l'univers des artistes exposants, tout en les accompagnant à visiter l'expo et l'installation de Léandro Erlich dans le cloître... Une expérience récréative et artistique.

Gratuit et pour tout Public
En continu de 14h à 18h

VISITES SCOLAIRES

Inscrivez-vous au 01.30.42.91.55 ou par [Email](#)

Pour les ateliers, chaque classe est conviée à apporter une collecte de sacs plastiques de couleur et des ciseaux.

Les artistes invités

Laure Barbier

Designer textile, formée aux arts appliqués Duperré, elle conçoit des collections textiles et dessine pour de grandes marques de la mode et la maison. Elle extrait de l'intimité de ses carnets de croquis des séries de portraits féminins et les transpose sur grand format, tel des décors papier évolutifs. Elle leur donne également vie sous forme d'animations.



Muriel Baumgartner



Muriel Baumgartner, née en 1966 et diplômée de l'École des Beaux-arts de Rouen en 1992, mène depuis 1990 un travail de recherches plastiques qui s'élabore autour de la notion d'identité : processus graphique qui se construit au quotidien, à partir de sa propre histoire, où se dégage une écriture singulière. C'est à la fois un travail biologique et biographique.

[Son site](#)

Marion et Sylvie Breton – studio ID Textile

Duo mère-fille, elles travaillent à deux pas de Giverny dans leur atelier ID Textile. Leur travail est à la lisière des arts appliqués et des beaux-arts. Il balance entre esprit hand-made et utilisation de nouvelles technologies et joue avec la réinterprétation de techniques textiles traditionnelles et le détournement de matières. Leur collaboration ouvre un univers d'expressions textiles inattendues, au travers de pièces-unicues, d'installations, et de scénographies événementielles.

[Leur site](#)



Rebecca Campeau

Artiste plasticienne « sculptrice textile » au travail insolite, décalé. Elle crée des créatures textiles, personnages réalisés en tissus rembourrés, sculptés et peints.

[Son site](#)



Béatrice Coron

Née en France, elle vit et travaille à New York. Ses histoires sont découpées dans du tyvek, ce textile non tissé qui à l'oeil et au toucher ressemble singulièrement au papier et réputé indéchirable, elle peut ainsi sculpter des images de grand format chargées de détails et ciselées comme de la dentelle. Elle invente des villes et des mondes où elle raconte des histoires libres d'interprétation. Une partie de ses oeuvres appartient aux collections du Metropolitan Museum of Art à New York, la National Gallery of Art de Washington ou le Getty Museum à Los Angeles.

Son site



Kasumi Morimura



Kasumi Morimura est née à Saitama au Japon et vit à Bennecourt depuis 2009. Après des études en histoire de l'art à l'École des Beaux-arts de Tokyo, elle suit une formation textile au Goldsmiths College de Londres. Puis, costumière au Laban, l'École de Danse contemporaine de Londres, elle travaille pour le théâtre, la télévision et différents

festivals. Ses oeuvres s'attachent particulièrement à la représentation du monde réel et d'univers irréels, de la vie et de la mort. Une de ces séries, Ren-Sa, a remporté le prix du Festival d'Edimbourg.

Sophie Touret

Sculptrice, dessinatrice, travaillant le bois, le fil de fer, le plâtre et tous matériaux récupérés, et bien entendu le textile, elle aborde de nombreux sujets figuratifs ayant trait à la nature, à l'enfance, avec une poésie qui lui est propre.

Son site



Informations pratiques

Festival Textile

Du 27 mai au 23 août 2013

Vernissage samedi 1er juin

Hospice Saint-Charles

30 rue Nationale

78710 Rosny-sur-Seine

01 30 42 91 55

Ouvert du lundi au dimanche de 14h à 18h

Entrée libre

Commissaires d'exposition : Sylvie Breton et Marion Breton

Renseignements :

marion@idttextile.fr (06.30.99.41.40)

Sylvie.dupuis.breton@wanadoo.fr (06.84.53.52.30)

[Le site du Festival Textile\(s\)](#)

[Le blog de l'association Jours, Semis et Entre-Deux](#)

[Le site de Sylvie et Marion Breton](#)

Accès

Par le train

Au départ de la gare SNCF Saint-Lazare à Paris,

Prendre direction Rouen,

Arrêt : gare de Rosny-sur-Seine ou de Mantes-la-Jolie (5 min)

Par la route

A13 de Paris : Sortie n°13 Mantes-Ouest (juste avant le péage) - Suivre ensuite les panneaux indiquant Rosny-sur-Seine

A13 de Rouen : Sortie n°12 Mantes-Sud. Au feu, tourner à gauche, reprendre l'A13 direction Rouen, prendre la première sortie (avant le péage), suivre Rosny-sur-Seine.

En provenance de Mantes-la-Jolie : Bd du Maréchal Juin, toujours tout droit jusqu'à Rosny-sur-Seine.

Un peu d'histoire...

Le Festival Textile(s) est né en 2010 à l'initiative de Sylvie Breton et Marion Breton, respectivement responsables de l'association « Jours, Semis et Entre-deux » et du studio ID Textile afin de créer un décroisement des genres, et un moment de rencontres improbables autour du textile, vecteur sensoriel de création, de tradition et d'émotion. L'idée est simple : créer un immense patchwork regroupant toutes les générations et représentant diverses techniques, le tout dans un climat d'échange amical. Il s'agit d'approfondir le dialogue effervescent entre l'art et l'univers textile sous ses diverses étiquettes : populaire, outsider, brut, modeste, contemporain, numérique...

29/04/2013

Source :
<http://www.aiguille-en-fete.com>